

# Webinario sobre violencia sexual: Mitos del amor romántico y la violencia contra las mujeres



Mujeres activas contra la  
violencia de género  
en Centroamérica



## PANELISTA

**María del Carmen Vidal Estruel**

*Docente, especialista en estudios de igualdad  
de Barcelona.*

**MIÉRCOLES, 19  
DE OCTUBRE  
2022/8:30 AM**



Inscríbese escaneando  
este código QR



Luego de la inscripción, recibirá un  
correo electrónico de confirmación  
con información para unirse al  
seminario web.

Con el apoyo de:



cooperación  
alemana  
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

# MITOS SOBRE AMOR ROMANTICO

- 
- 
- En el marco del proyecto: “*Mujeres activas contra la violencia de género en Centroamérica (El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua)*”, BMZ no. 5946, cuyo objetivo es: Mejores condiciones de contexto para la implementación de la protección contra la violencia y una vida autodeterminada para al menos 6090 mujeres, sobre todo en el acceso a justicia, seguridad y salud, en 24 municipios de Guatemala, Honduras, El Salvador y Nicaragua (Centroamérica), nos proponemos realizar un proceso que permita acceso a información y educación respecto a temas clave para el abordaje a la violencia contra las mujeres.
  - **Objetivo:** Fortalecer la comprensión sobre el abordaje de la violencia sexual y feminicidio contra las mujeres, a partir del conocimiento sobre los mitos del amor romántico que se instala como un dispositivo que tolera la violencia sexual y forma parte de la cultura de la violación.

# Embelllecimiento de la violencia sexual

- Se trata de otro aspecto clave de la cultura de la violación, que trivializa y promueve la romantización de la violencia sexual a través de cuentos, novelas, obras literarias, películas, etc. a tal grado que ni siquiera las propias víctimas reconocen que están frente a un hecho de violencia, lo cual alimenta la tolerancia y aceptación social de estos actos.
- La promoción del embellecimiento de la violencia sexual a través del romanticismo alude a mitos populares que invisibilizan todo tipo de violencia contra las mujeres en nombre del amor como: “el amor lo perdona y justifica todo”, incluso más allá de lo que es justo y razonable: “si se tiene amor no se necesita nada más”, provocando una entrega total a la persona amada, haciendo todo lo que esta le pida, incluso aquello que no le guste para complacer a la pareja: “el amor verdadero es incondicional” lo que implica que no importa lo que ocurra, lo que se haga, siempre se tiene que estar al lado de la persona amada, siempre de su parte, tenga o no tenga razón: “los celos son sinónimos de amor”, lo cual justifica comportamientos egoístas, injustos, cobardes, violentos e incluso feminicidas, producto de la pérdida del control y la ira.
- Entre las características que comparten la mayoría de guiones de películas y novelas románticas, respecto a la construcción de las relaciones de pareja, se encuentra el rol dominante y agresivo que se concede a los hombres, frente al rol de sumisión, obediencia y sacrificio concedido a las mujeres, al tiempo que se erotiza la conductas agresivas masculina (Merino Verdugo, 2018) citado en (ormusa, 2022)



Fuente: <https://ormusa.org/la-cultura-de-la-violacion-factores-estructurales-y-culturales/>

- Esta misma autora, ejemplifica la romantización de la violencia sexual, haciendo alusión a la saga de la película “Crepúsculo”, donde la agresividad masculina y la normalización de la violencia contra las mujeres es un tema central, poniendo de manifiesto la idea de la mujer omnipotente, capaz de cambiar todo a su alrededor con su amor, dedicación y sacrificio, por tanto, debe apoyar a su hombre sea quien sea, debe cuidarlo y entender su agresividad, ya que es su obligación mantener la relación y la familia a costa de lo que sea.
- Otro ejemplo que menciona la autora, es la historia de “Drácula”, que, de acuerdo al relato, se desarrolla en la época victoriana, describe a un misterioso y pasional *depredador nocturno*, miembro de la aristocracia, con instintos sexuales salvajes y sanguinarios que, a pesar de su agresividad y aspecto amenazador, es capaz de amar y de mostrarse dulce y encantador con sus víctimas.
- Aunque estas historias son de ciencia ficción han logrado hasta el día de hoy atravesar el imaginario social e idealizar el amor romántico, sobre todo en las relaciones de pareja y afirmar la noción falsa que la violación es un delito lujurioso y pasional asociado al amor y deseo. (ORMUSA, 2022) <https://ormusa.org/la-cultura-de-la-violacion-factores-estructurales-y-culturales/>



con el apoyo de:  

- Observatorio de Violencia contra las mujeres, ORMUSA.
- Boletina regional, No. 2– Julio—septiembre 2022



AÑO	MVM	MVM PAREJAS	%	PROMEDIO
2019	230	17	7%	
2020	131	18	14%	
2021	102	17	17%	
				Fuente: Observatorio de Violencia contra las mujeres de ORMUSA



- Boletina regional, No. 2— Julio—septiembre 2022

Honduras es uno de los países más peligrosos para ser mujer; las mujeres y niñas viven a diario múltiples formas de violencia; cada 3 horas una mujer o niña denuncia violencia sexual; cada 75 minutos una mujer denuncia violencia doméstica; cada 2 horas una mujer denuncia maltrato familiar. Y estas son únicamente las que denuncian.

El Observatorio de Derechos Humanos de las Mujeres del CDM, registra hasta el 28 de septiembre de 2022, 211 muertes violentas de mujeres según los medios de comunicación impresos y digitales.





con el apoyo de:

**cir** iniciativa  
romero  
UNA VOZ POR LA JUSTICIA

cooperación  
al desarrollo  
EUROPEA DE COMERCIO EXTERNO

- Boletina regional, No. 2– Julio—septiembre 2022



**Un total de 349 niñas, entre 10 y 14 años, se convirtieron en madres en Guatemala durante el primer bimestre de 2022, según datos divulgados por el Observatorio de Salud Sexual y Reproductiva (OSAR).**

El Instituto de Medicina Legal del Órgano Judicial Nicaragüense, indica que en el periodo enero a junio 2022 se realizaron 2870 reconocimientos por violencia sexual, el 87% de las víctimas son mujeres y 13% hombres. En ambos casos, el mayor número de víctimas son menores de 17 años: 66% entre las mujeres y 68% entre los hombres.



- Boletina regional, No. 2— Julio—septiembre 2022